

« UNE CONFRONTATION MENANT À LA RÉDEMPTION »



LE 9 MARS 2016

SAJE  
DISTRIBUTION





FESTIVAL DU CINÉMA NORDIQUE ROUEN FRANCE 2010  
MEILLEURE ACTRICE / MEILLEUR ACTEUR  
PRIX DU PUBLIC

HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, 2010  
PRIX SIGNIS

SANTA BARBARA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, USA, 2010  
MEILLEUR FILM INTERNATIONAL

JUSSI AWARDS, FINLAND, 2010  
MEILLEUR FILM / MEILLEUR RÉALISATEUR / MEILLEUR ACTEUR PRINCIPAL / MEILLEURE MUSIQUE

# Lettres au Père Jacob

Un film de KLAÜS HARÖ

DURÉE : 74 MN — PAYS : FINLANDE

## RELATIONS PRESSE

DARK STAR  
Jean-François GAYE  
239 rue saint Martin — 75003 Paris  
01 42 24 08 47 / jfg@darkstar.fr

## DISTRIBUTION

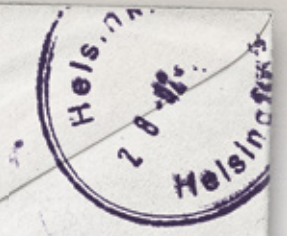
SAJE DISTRIBUTION  
Davy ANTOINE  
89 bd Auguste Blanqui — 75013 Paris  
06 87 39 39 57 / davy.antoine@orange.fr





## SYNOPSIS

Condamnée à perpétuité pour meurtre, Leila est mystérieusement libérée après seulement douze ans. Envoyée auprès d'un vieux prêtre aveugle et isolé pour être sa nouvelle assistante, elle devra répondre à l'abondant courrier qu'il reçoit chaque jour. Indifférente à tout cela, Leila va tenter de profiter de la cécité de son hôte...





## INTERVIEW DU RÉALISATEUR, KLAUS HÄRÖ

Klaus Härö, de nationalité finlandaise, est né le 31 mars 1971 à Porvoo. Après avoir étudié la réalisation et le scénario dans une école de design et d'architecture à Helsinki, il se lance dans la réalisation de cinq long-métrages. Trois de ses films, dont « Lettres au père Jacob », ont été choisis pour représenter la Finlande aux Oscars et aux Golden Globes.

### QUELLES SONT LES ORIGINES DU PROJET « LETTRES AU PÈRE JACOB » ?

Un jour, j'ai reçu une lettre venant d'une parfaite inconnue. Dedans il y avait un scénario, un nom, Jaana Makkonen, ainsi qu'un numéro de téléphone. Je n'ai pas vraiment regardé le contenu jusqu'au jour où, alité, j'ai commencé à ouvrir les pages du scénario. La surprise fut totale pour moi. Nous l'avons ensuite retravaillé avec un scénariste.

### POURQUOI AVOIR CHOISI DE RÉALISER UN FILM AVEC UNE FIGURE DE PRÊTRE ?

Il y'a d'abord eu ce coup de cœur pour ce scénario. Ensuite, je crois en Dieu. Mais il y a eu une très longue période où je ne croyais pas en son existence. Aussi, je me retrouve dans ces deux personnages, Leila et le Père Jacob, qui font partie de deux pans importants de ma vie, et je les comprends.

### QUEL EST LE THÈME PRINCIPAL DU FILM ?

Selon moi, le thème principal du film est la faiblesse humaine. Le film soulève de nombreuses questions : que devenons-nous lors de nos moments de faiblesses, lorsque nous ne sommes pas suffisamment forts ?

### COMMENT AVEZ-VOUS CHOISI VOS COMÉDIENS ?

Heikki Nousiainen est un grand acteur de théâtre. J'avais déjà travaillé auparavant avec lui et je souhaitais vivement continuer cette collaboration. En lisant le scénario de « Lettres au Père Jacob », j'ai tout de suite pensé à lui pour incarner Jacob.

Pour Leila, j'ai choisi Kaarina Hazard, célèbre auteur en Finlande et dont le métier d'actrice est secondaire, car elle incarnait parfaitement pour moi la personnalité et la gravité de son personnage.

### QUELS SONT LES RÉALISATEURS QUI VOUS INSPIRENT ?

J'aime beaucoup les réalisateurs du cinéma classique américain, notamment Hitchcock.

Mon inspiration vient surtout de deux grands réalisateurs :

Bill August (*Les Misérables*, 1998, et *Goodbye Bafana*, 2007), danois, qui fut mon directeur à l'école de cinéma, et Jan Troell (*Le Vol de l'Aigle*, 1982), réalisateur suédois. Ils ont une manière de capter les sentiments humains par des choix de mise en scène qui attachent de l'importance à certains détails.





### LE PÈRE JACOB : INCARNÉ PAR HEIKKI NOUSIAINEN

Le père Jacob est un prêtre âgé et aveugle, habitant dans une maison au cœur de la campagne finlandaise. Chaque jour, il reçoit des lettres de personnes lui demandant des prières ou bien des conseils. Celui-ci, n'ayant pas la possibilité de les lire, est obligé d'engager une personne pour répondre au courrier.

Heikki Nousiainen est un acteur finlandais, né le 19 juin 1945. Il a plus de 40 films, téléfilms et séries à son actif. Il a reçu le Jussi Award du meilleur acteur pour « Lettres au Père Jacob ».







---

## LEILA : INCARNÉE PAR KAARINA HAZARD

---

Leila est une jeune femme qui, tout juste sortie de prison pour meurtre, est envoyée chez le père Jacob afin de l'assister dans ses tâches. D'un premier abord, sa fonction ne lui donne pas des ailes et son mauvais caractère prend le dessus. Mais au fur-et-à-mesure de cette expérience, Leila va faire d'étonnantes découvertes...

Kaarina Hazard est une actrice et auteur finlandaise, née en 1966. Elle a été nominée aux Jussi Awards pour son rôle dans « Lettres au père Jacob ».



## LISTE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Réalisateur  
Scénaristes

Klaus Härö  
Klaus Härö  
Jaana Makkonen  
Jaana Makkonen

Idée originale

Producteurs

Lasse Saarinen  
Risto Salomaa

### CASTING

Heikki Nousiainen  
Kaarina Hazard  
Jukka Keinonen  
Esko Roine

Père Jacob  
Leila  
Facteur  
Gardien de prison

Chef Opérateur  
Monteur  
Directeur artistique  
Costumière  
Maquilleuse  
Chef opérateur son  
Monteur son  
Musique

Tuomo Hutri  
Samu Heikkilä  
Kaisa Mäkinen  
Sari Suominen  
Pia Mikkonen  
Joonas Jyrälä  
Kirka Sainio  
Dani Strömbäck

Sociétés de production  
Pays de production  
Langue d'origine

Kinotar  
Yleisradio  
Finlande  
Finnois

